



UNIFORME ENSEÑANZAS PROFESIONALES DANZA ESPAÑOLA

CHICAS

- Dos modelos de maillot negro con el pecho de terciopelo: modelo Menchu y modelo Clara. (se deberán tener los dos modelos de maillot).
- Media de color salmón convertible.
- Zapatillas de media punta de tela, con suela partida de color salmón (con gomas cosidas).
- Zapatos con correa de piel negra con tacón de 5,5 cm.
- Zapato de folklore acordonado, suela partida, filis media planta, tacón de 2,5 cm.
- Zapato de Estilizada de color carne abierto a los laterales, a partir de tercer curso.
- Alpargata de esparto a partir de tercer curso (blancas con cintas negras).
- Falda de Bolera modelo Fortea en georgette granate.
- Falta de Flamenco de godests de terciopelo, modelo Clara, en color negro.
- Camiseta transparente negra ajustada.
- Castañuelas de fibra veteada de buena calidad y pulgaretas.
- Bata de cola en quinto curso, con 3 volantes delante y 7 detrás en estrech color negro.

CHICOS

- Maillot negro de lycra de algodón de manga corta, cuello alto de unos dos centímetros con cremallera.
- Malla de lycra de algodón de color negra, a la cintura, sin pie.
- Zapatilla de tela de suela partida de color negro.
- Botín de color negro.
- Zapato de folklore acordonado, suela partida, filis media planta, tacón de madera de 2,5 cm.
- Alpargata a partir de tercer curso (blancas con cintas negras).
- Calcetín negro (por debajo del gemelo).
- Castañuelas de fibra veteada de buena calidad y pulgaretas.
- Pantalón recto de lycra de algodón de color negro.
- Suspensor de color carne.
- Pantalón de flamenco, talle alto con tirantes de goma.

NOTA: LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO DEBERÁN TRAER EL UNIFORME QUE SE ESPECIFICA PARA EL PRESENTE CURSO. EL RESTO DE ALUMNADO INCORPORARÁ LOS CAMBIOS EN SU UNIFORME PROGRESIVAMENTE SEGÚN VAYA NECESITANDO REPONER EL MATERIAL.

